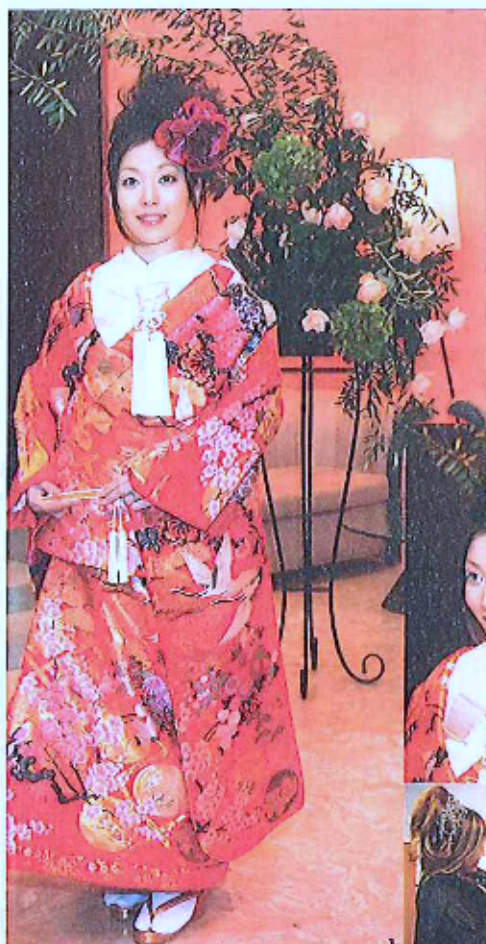


# フラワーアーティスト KAORUKOさんによる モダン×ジャポネスクスタイル

加藤 彩さん × 馬上威人さん



## エレガント& フェミニンな ドレス姿

6 ウェディングドレスには  
KAORUKOさんのアイデアで半花を  
ティアツのようにあしらうことに。  
7 華やかなのはオリブとパップ。  
彩さんの手にはKAORUKOブランドの  
花冠、おのれは揺れるブーケが。



プロによる完璧コーディネートで「はじまり」の一日を華麗に演出  
2010年3月、加藤彩さん(26歳)と馬上威人さん(29歳)は2年の交際を経て、よき日を迎えることになりました。結婚式は新たな人生をスタートさせる日ととらえ、ウェディングのテーマは「はじまり」に。新たな季節の始まり、ふたりの人生の始まりを聖なる形で表現したいと考え、小粋でもおなじみのソフワアーティストトKAORUKOさんにトータルプロデュースを依頼しました。会場となった「KAORUKOハウス」には桜やチュウリップなど春の訪れを感じさせる花々をたっぷりと飾り、季節感を堪能。日本の伝統美をたたえる色打掛にはKAORUKOさんならではの洗練的センスが宿るヘッドコサージュをあしらって現代的なアレンジに。ピュアで愛らしい花嫁の魅力を存分に引き立てたコーディネートが華やかな一日を華やかに彩りました。

## 新婦の美しさを引き出した和装アレンジ

- 1 種々花を扱った鮮やかな刺繍のように全体的に作り上げられた花が新婦の美しさを引き立てる赤系花材が目立つ。
- 2 さももの格とがリ、ムーンに合わせ、ヘッドコサージュはプリザーブドフラワーで仕立てた大粒のメリアに。
- 3 KAORUKOさんがトータルコーディネートで花嫁をサポート、安心感を与え、笑顔が溢れます。
- 4 「KAORUKOさんがいてくれたからこの一日になった」と結婚披露、一緒に披露の思い出撮影も。
- 5 結婚式の1日中をまわすことが多かったという彩さん、入場シーンで飾ったのは桜やチュウリップの花々。



## 会場を優しく包み込む フラワー・コーディネイト

- 8 オリジナルの空の箱に桜をモチーフに立て、花を飾りつけるジャパニーズモダンなKAORUKOさんならでは。
- 9 オリブの木と白いベンチが目を引くエントランスは造形あふれるアレンジでゲストをお出迎え。
- 10 結婚披露宴の場は「はじまり」を思わせるチュウリップや桜などを飾り、華やか演出します。華やかなドリアンが演出を演出します。
- 11 花嫁の幸せを祈りながらブーケを仕上げていくKAORUKOさん。多くの花嫁の幸せの存在です。
- 12 美しいだけでなく飾りがほころびてしまう愛らしいチュウリップもゲストテーブルの注目を集めます。
- 13 新婦が入場する会場中央のらせん階段もセンスフルなコーディネートされています。
- 14 ウェディングケーキはショートケーキの箱大板1に囲む花々で飾り、おめでとうの気持ちを表現しました。