

真爱有你 香伴一生

2011年亚洲婚礼宴会花艺设计流行趋势发布会



具有日式风格的婚庆现场

花艺作品是有生命的

以“爱·魅惑”为主题的婚礼花艺秀是由日本著名婚礼策划师和婚礼花艺师杉本薰子完成的，与郑华顺和高意静两位设计师的风格截然不同，她既表现出婚礼现场的热烈气氛，又兼具 party 的欢快，整体设计浓墨重彩，极尽奢华，给人热烈奔放之感。

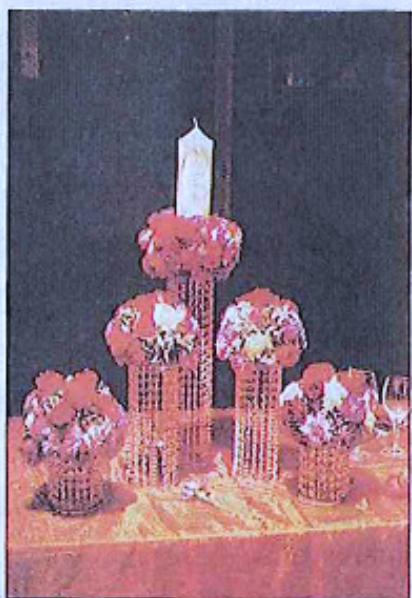
现场选用了红色为主色调，神秘、妖艳。由于单纯的红色容易让整体设计显得平淡、幼稚，因此在配色上使用了粉红、紫红、暗红等多种同色系的花材加深其层次感，使作品更加饱满。作为路引的花艺作品独具特色，红色的羽毛占据了最显著的位置，几支红色的非洲菊很随意地伸展开来，简单却不突兀，设计师将金色和银色的枝条高插其上，婀娜多姿，仿佛花也在跳舞，充满动感，彰显了作品的活力及欢快的气氛。在配饰方面，设计师选用了金色纱质材料以及水晶等有光泽的装饰，使现场气氛更加神秘，增添了无限光幻琉璃、妖艳奢华的感觉，大大渲染了魅惑的主题。

本场设计风格鲜明，将亚洲与欧洲的流行花艺设计完美融合在一起，设计师杉本薰子以一个日本设计师的感性 and 世界视野，为我们带来一场高端的、激情澎湃的婚礼现场。日本花艺有其传统的习俗，喜爱精巧的东西。在婚礼方面，尤其要表现出新娘的“可爱”之处，因此，杉本薰子也将“可爱”融进了这场花艺秀，从花的设计到展示，杉本薰子都着重体现花也能说、会笑、能跳舞，具有无限的生命力，表达出新婚的喜悦与青春的气息。

值得一提的是，此次杉本薰子用主花材是红色非洲菊和紫乃馨，如此普通和廉价的花材，附上杉本的独特创意却显得很有气势，这是为很多国内花艺师所称道的。

在谈到花艺创作和流行趋势时，杉本薰子提到花艺并不单单用花表达自己的想法，而是要用心、用手，通过花艺展示自己向往的梦幻世界，这并不需要太多的花，有时候一支花就能表达笑、钱达哭、表达畅快的心理状态，展示出花艺师的追求和内涵。

本报记者 张凌



用水晶做装饰的烛台



杉本薰子现场制作花艺

杉本薰子(日本):日本株式会社 KAORUKO 社长,日本著名婚礼策划师和婚礼花艺师。她常年配合世界著名婚纱设计师辻由美进行大型婚纱发布,目前已成功为2万对新人策划了婚礼。此外,她还经常活跃在日本各电视节目、花艺学校和大学中,培养了大量的专业婚礼人才。她是巴黎时装周发布会上的首位日本花艺设计师。

本版图片由金世泰、黄静薇、杨汀提供。